

## ANSOUIS - Entre ruelles et calades

Ansouis



Place des Hôtes (Camille Moirenc)

*Une balade au cœur d'un des plus beaux villages de France pour s'imprégner de l'atmosphère provençale et faire un voyage dans le temps.*

« J'adore ce village perché ! Ansouis offre un véritable décor provençal. Ouvrez les yeux et parcourez ses ruelles à la découverte de son patrimoine dévoilant les empreintes du passé. Rendez visite aux artisans : bijoux d'art, santonnier, céramiste et peinture. Mais surtout n'oubliez pas de prendre un café à l'ombre des platanes sur la place des hôtes, petite place typique du village ! » Séverine Besson, chargée de mission Valorisation des patrimoines à l'Office de tourisme Luberon côté sud.

### Infos pratiques

Pratique : PEDESTRE

Durée : 1 h

Longueur : 1.2 km

Dénivelé positif : 26 m

Difficulté : Très facile

Type : Boucle

Thèmes : Patrimoine et histoire, Point de vue

Accessibilité : Poussette



# Itinéraire

Départ : Place de la Vieille Fontaine, située au pied nord du village d'Ansois

Arrivée : Ansois

Balisage :  Non balisé  PR

De la place de la Vieille Fontaine, traverser la route et remonter la rue de France. A la 1ère intersection prendre la Grande Rue à gauche et la remonter.

**1-** Sur la place du Château, virer à gauche et rejoindre le parvis de l'église. Revenir ensuite sur ses pas jusqu'à la place du Château (point 1). Virer à gauche dans la rue du Cartel. Tourner une première fois à droite sur la rue des Remparts, puis laisser l'escalier descendre sur la gauche pour virer à droite sur la rue du Grand Four. Continuer en passant sous l'arche pour rejoindre la place du Château. Descendre à gauche et atteindre la rue du Petit Portail.

**2-** Continuer à gauche sur 30 m et s'engouffrer à droite dans la rue du Buis. Poursuivre à droite puis virer à gauche après la traverse Esquicho-couido pour atteindre la rue Basse.

**3-** Tourner à gauche. A la fontaine, continuer à gauche. Passer devant la traverse du Colombier, longer la place des Hôtes et rejoindre la place Saint-Elzéar.

**4-** Descendre le boulevard des Platanes. Au rond-point se diriger vers la gauche, passer sous le porche et rejoindre à droite la place de la Vieille Fontaine.

# Sur votre chemin...



-  Ansois, village perché (A)
-  Les anciennes entrées (C)
-  Le château d'Ansois (E)
-  Vignes, combe et Durance (G)
-  Le beffroi d'Ansois (I)
-  Le santonnier d'Ansois (K)
-  La place Saint-Elzéar (M)

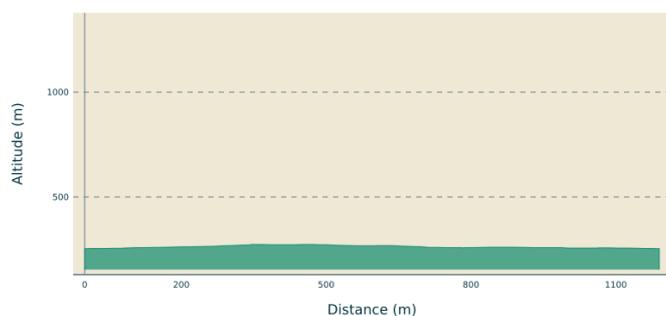
-  Le lavoir d'Ansois (B)
-  Maison des Consuls (D)
-  L'église Saint-Martin (F)
-  Un château, mais aussi... (H)
-  Le Petit Portail (J)
-  L'art de la calade (L)

# Toutes les infos pratiques

## **Recommandations**

Rester prudent en traversant la route au départ et en longeant la chaussée au retour.

## **Profil altimétrique**



Altitude min 254 m  
Altitude max 274 m

## **Accès routier**

A 8 km au nord-est de Pertuis, par les D56 et D37.

## **Parking conseillé**

Parking devant l'office de tourisme sur la route de Cucuron (D56)

## **Source**

OTI Luberon Sud Tourisme



## Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional du Luberon



60, place Jean Jaurès, 84400 Apt

[accueil@parcduluberon.fr](mailto:accueil@parcduluberon.fr)

Tel : +33 (0)4 90 04 42 00

<https://www.parcduluberon.fr/>

OTI Luberon Sud Tourisme

Le Château - BP 16, 84240 La Tour d'Aigues

[contact@luberon-sud-tourisme.fr](mailto:contact@luberon-sud-tourisme.fr)

Tel : +33 (0)4 90 07 50 29

<https://www.luberon-sud-tourisme.fr/>

# Sur votre chemin...

---



## Ansouis, village perché (A)

Le village s'est développé dès le Xe s. autour du château et de l'église (XIe s.) situés en hauteur sur un mamelon. Positionné à un carrefour stratégique de routes anciennes, Ansouis était le centre administratif et commercial d'une baronnie regroupant Cucuron, Sannes et la Motte d'Aigues. Moins influent (les crises du XVIIIe s.), moins habité (l'exode rural du XIXe s.), le village a conservé sa forme urbaine dense du XVIe s. qui en fait tout son charme et un rare et précieux témoignage.

Crédit photo : Marie Grenouilleau - PNR Luberon

---



## Le lavoir d'Ansouis (B)

Typique avec deux bassins un pour le lavage et un second pour le rinçage avec l'arrivée d'eau qui devait être bien propre. Les vêtements étaient trempés par les femmes dans l'eau, puis frottés au « savon de Marseille » réputé pour être un des meilleurs détergents, puis il était frappé rudement plusieurs fois au battoir pour en évacuer la saleté et le savon. Le rinçage exigeait de tordre et retordre le linge avant de l'égoutter. Certaines femmes en avaient fait leur profession : les lavandières.

Crédit photo : Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud

---



## Les anciennes entrées (C)

Il ne subsiste que l'emplacement du Grand Portail sur la voirie actuelle. La croix en fer forgée réinstallée par la paroisse en 1951 symbolise cette ancienne entrée du village. La rampe d'accès en escalier, utilisée aujourd'hui, est moderne. Vraisemblablement construite à l'ouest de l'ancienne, elle prend appui sur le côté nord de la tour. Le Petit Portail, dans la rue du même nom, est la seule porte encore en état de nos jours.

Crédit photo : Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud

---

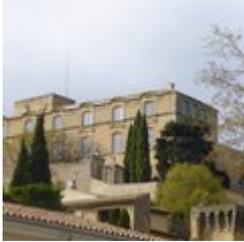


### Maison des Consuls (D)

Cette demeure a été le siège du Conseil de la cité au XVe s. et XVIe s. La partie basse possède des ouvertures en cintre surmontées de moulures dont l'une peut faire penser à une devanture d'échoppe. En effet, ce rez-de-chaussée abritait des silos à grain, un four, des étals à viandes et à poissons qui devaient permettre, en cas de siège du village, d'approvisionner les habitants venus se réfugier dans l'enceinte du château.

Crédit photo : Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud

---



### Le château d'Ansouis (E)

Le château, construit au Moyen-Age au sommet d'un piton rocheux, fut un poste d'observation privilégié. Flanqué de quatre tours et d'un donjon central, il comporte un important système de fortification. Au XVIIe s., la paix régnant de nouveau en Provence, le château se transforme en demeure de plaisance. Occupé pendant presque 1 000 ans par la famille de Sabran, les nouveaux propriétaires depuis 2008 poursuivent la restauration et ouvrent le château aux visiteurs.

Crédit photo : Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud

---

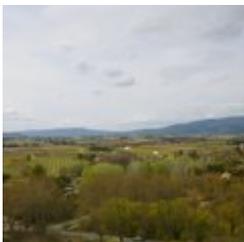


### L'église Saint-Martin (F)

Difficile de dater cet édifice, il n'est probablement pas antérieur à la fin du XIIe s. Il se compose d'une nef de trois travées et d'un vaisseau transversal voûté en berceau brisé. On y remarque divers éléments sculptés. Cette église, bâtie vraisemblablement à l'époque où le village connaissait son maximum démographique, n'a pas été agrandie par la suite et n'a subi que quelques remaniements de détail.

Crédit photo : Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud

---



### Vignes, combe et Durance (G)

Au niveau de la terrasse devant l'église et le château, depuis la muraille du "barri" (rempart), se dévoile un panorama privilégié sur le Luberon. Au-delà des vignes, à droite, la vue s'étend de Lourmarin et sa combe séparant le Petit Luberon du Grand Luberon (à l'ouest), jusqu'à Cucuron (à l'est). A gauche, du côté de Villelaure, s'ouvre également une percée vers la Durance.

Crédit photo : Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud

---



## Un château, mais aussi... (H)

L'édifice actuel, érigé principalement entre les XIIIe et XVe s., a été bâti sur une base du Xe s. ; le corps de logis rectangulaire, date du XVIIe s. L'ancienne cuisine voûtée renferme un ensemble de meubles provençaux du XVIIIe s., une cheminée Renaissance et un potager (paillasse-réchaud destinée à la préparation des potages). Autour sont créés des terrasses-jardins à la française, dominant le village. Le château, son parc, les remparts et la tour carrée sont classés Monuments historiques.

Crédit photo : DR



## Le beffroi d'Ansouis (I)

Le conseil de la communauté d'Ansouis tenait ses séances dans la maison de la confrérie du Saint Esprit dès 1540. Après la dissolution de la confrérie, la maison devint propriété communale et se transforma en hôtel de ville et en four. On construisit au-dessus le beffroi, couronné d'un campanile en fer forgé, qui abrite l'horloge et fut probablement réalisé entre la fin XVIe s. et début XVIIe s. Cet hôtel de ville a été remplacé par l'ancienne mairie à une date inconnue, entre 1793 et 1836.

Crédit photo : Daniel Grenouilleau



## Le Petit Portail (J)

Seule porte encore en état sur les trois perçant la seconde enceinte, il s'ouvre au centre de la courtine sud. Fortement remanié, il présente en façade un arc en segment modifié et trois consoles à ressauts (superposition de pièces galbées en forme de "S" servant de support). Ils pourraient être d'anciens mâchicoulis, dont le plancher ajouré permettait de lancer des projectiles pour protéger cette zone vulnérable. L'importance de cette entrée a donné le nom à la rue en contre bas.

Crédit photo : Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud



## Le santonnier d'Ansouis (K)

Au fil des siècles, les scènes de la Nativité ont été jouées par des comédiens sur les parvis des églises, puis les crèches vivantes ont fait leur apparition au Moyen-Age. Ces figurants ont été remplacés par des personnages en bois, en cire, en carton pâte, en faïence et même en verre au XVIe s. Les santons de Provence, petites figurines en argile très colorées, sont nés à Marseille au XVIIIe s. Ils font traditionnellement 7cm de hauteur et représentent des personnages aux costumes locaux.

Crédit photo : DR



## L'art de la calade (L)

Les ruelles d'Ansouis épousent les courbes de niveaux. Les calades, rues en pente pavées que l'on retrouve en Provence, permettent de passer de l'une à l'autre. Calader signifiant paver, ce revêtement de sol est constitué de pierres posées de chant (sur la partie la plus étroite), principalement des galets du Rhône ou de la Durance. Dans le village, l'association « Ansouis Patrimoine » ayant pour but de mettre en valeur le patrimoine local, a déjà restauré 15 passages caladés depuis 2011.

Crédit photo : Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud

---



## La place Saint-Elzéar (M)

Du nom d'Elzéar de Sabran qui naquit dans le Luberon en 1285 et fut marié à Delphine (Dauphine) de Signe qui se destinait à entrer dans les ordres. Ils vécurent leur vie d'époux dans l'ascétisme et la virginité. Elzéar mourut le 27 septembre 1325 et fut canonisé le 15 avril 1369. Delphine fit vœu de pauvreté et finit son existence à Apt dans le plus grand dénuement. L'église la proclama bienheureuse et à la volonté populaire, Sainte. Ansouis fête toujours en septembre les Saints.

Crédit photo : DR - Paroisse de Puimichel



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

[www.cheminsdesparcs.fr](http://www.cheminsdesparcs.fr)

*Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux  
de Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Avec le soutien de



Avec l'aide technique de :

- OTI Luberon Sud Tourisme